

CICLO DE PROGRAMACIÓN TEATRO DE TITERES, OBJETOS Y FORMAS ANIMADAS

5 titiriqueros 2014

Territorio, Cultura y Arte



Teatro León Felipe de Sequeros. Sierra de Francia

Sequeros, municipio amigo de las artes escénicas

Es para mí un placer comunicaros que las artes escénicas se han convertido en una de las señas de identidad de Sequeros, población de referencia para la promoción de la cultura en la Sierra de Francia y todo el Sur de la provincia de Salamanca. A través de la actividad del **Teatro León Felipe**, se estimula la educación, el arte, la economía y se ofrecen propuestas de gran calidad y variedad que contribuyen a dinamizar nuestro territorio; generando una inestimable oferta de turismo cultural y familiar en un entorno privilegiado para el ocio natural y patrimonial.

El 5º ciclo de programación de Titiriqueros es una nueva invitación a conocer Sequeros y la Sierra de Francia, y pone en valor el patrimonio intangible de los pueblos desde el arte y la cultura. Desde el Ayuntamiento de la localidad hemos querido reconocer la importancia que tiene para nuestros vecinos y visitantes la cultura, la influencia que puede tener el Teatro y las disciplinas afines en la mejora de la calidad de vida de la Sierra de Francia, y por ello hemos acordado en sesión plenaria celebrada el pasado 27 de diciembre de 2013, declarar a **Sequeros** como **Municipio Amigo de las Artes Escénicas**, siendo la **primera población española** que goza de esta distinción, en un gesto de honor que se convierte en toda una declaración de principios.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Sequeros abre una nueva ventana al mundo de la comunicación con su nueva web www.sequeros.es. Sequeros mira al futuro de la mano de la cultura, el patrimonio y la naturaleza, y deja huella en todas aquellas personas que lo conocen, porque *Sequeros es territorio libre de estrés*.

Mauricio Angulo
Alcalde de Sequeros

sequeros

presentación



TITIRIQUEROS, Territorio, Cultura y Arte

Titiriqueros es un *Ciclo de programación de Teatro de Títeres, Objetos y Formas Animadas*, desde formatos populares y de títere clásico hasta propuestas más contemporáneas y multidisciplinares así como de artes escénicas afines, que en su **5º edición** citará a **24 compañías profesionales en Sequeros**, pero con vocación de prestar un servicio cultural más de una veintena de pueblos de la Sierra de Francia, en el sur de la provincia de Salamanca.

Con representación de 12 comunidades autónomas distintas, y propuestas para diversos públicos; a lo largo de siete meses **Titiriqueros** acogerá algunas de las compañías más importantes del panorama nacional, mostrando cómo en el medio rural también se puede realizar una programación variada y de calidad. Hemos diseñado una programación escénica que permite dinamizar social, cultural y económicamente la villa de Sequeros y todo su entorno, promoviendo a su vez un conjunto de actividades complementarias que fomentan la fidelización de público, la estimulación creativa y la participación social.

Titiriqueros está organizado por el **Centro Multifuncional** y el **Teatro León Felipe** gestionado por la Asociación **CIVITAS**, y por el **Ayuntamiento de Sequeros**; siendo posible gracias a una subvención del **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** desde la Secretaría de Estado de Cultura, cuyo fin fundamental es favorecer la comunicación entre comunidades autónomas y facilitar la movilidad de las compañías profesionales. Además cuenta con la implicación de la **ASAM** y la colaboración de la Asociación de Amigos del Teatro de las Sierras de Salamanca (AMITESS). Gracias a todos ellos, más allá del hecho escénico, **Titiriqueros** se convierte en un programa de promoción artística, dinamización sociocultural y de estimulación del turismo cultural y natural.

Os esperamos, aquí cabe todo el mundo. Ven al teatro, ven a Sequeros.

titiriqueros

EL TEATRO LEÓN FELIPE: DONDE LATE LA CULTURA EN LA SIERRA DE FRANCIA

En 1876 nace el Teatro de Sequeros bajo el nombre de Teatro Liceo, haciendo honor a los esnobismos de la época, fundado por un grupo de familias burguesas del pueblo que deciden disponer de un espacio para sus actividades culturales y recreativas, para lo cual crean el teatro constituyendo una sociedad por acciones. A principios del siglo xx se contruyen las plateas que le dan su forma actual, recordando a los patios de comedia barrocos, pero aforado a la italiana (por su forma de herradura), y cuentan que las familias con más acciones disponían de plateas, quedando reservadas las más grandes para aquellas que más hubiesen aportado a la constitución de la sociedad que construye el teatro, que inicialmente se pensó construir cerca del Parque de El Barrero. Después de muchas visicitudes, en el último tercio del siglo xx el teatro pasa a ser propiedad del párroco del pueblo, en virtud de unos acuerdos a los que llega con sus propietarios, y de éste pasa al Obispado de Salamanca, quién lo cede a cambio de un alquiler simbólico al Ayuntamiento de Sequeros en los años ochenta.

Es en este momento, en el año 1979, y con motivo de un acto organizado por la Diputación Provincial de Salamanca en homenaje al poeta León Felipe, cuando el teatro troca su nombre como Teatro Liceo, por el de Teatro León Felipe, en honor del escritor que viviera en Sequeros de los dos a los nueve años, por lo que deducimos que en Sequeros aprendió a leer y escribir, y aquí disfrutó de su primer contacto con el teatro y la poesía.

Desde el año 2001, el Ayuntamiento de Sequeros y la Asociación CIVITAS sellan un acuerdo de colaboración para promover la dinamización del Teatro de Sequeros, momento desde el cuál el Teatro dispone de programación escénica estable, y donde **Titiriqueros** es uno de sus programas de referencia.

el teatro león felipe

león felipe, un poeta en la memoria



Commemoración del 130º aniversario de su nacimiento.

"...pase mis días azules en la montaña de Salamanca". Esta es la única mención del propio poeta León Felipe a su estancia infantil en Sequeros. Felipe Camino Galicia de la Rosa, León Felipe, nació en el pueblo zamorano de Tábara el 11 de abril del año 1884, y a los dos años su padre fue trasladado como notario a Sequeros, que era cabeza de partido judicial en aquellos momentos y presumía de ser una población vital. Aquí vivió hasta los nueve años, cuando se traslada a Santander, donde estudia bachillerato y posteriormente, y a regañadientes, la carrera de farmacia. León Felipe es conocido como el poeta del viento, persona inquieta, de gran movimiento. Vivió en Santander, Madrid, Valencia, Barcelona, Guinea Ecuatorial... recorrió toda España para recalar en EE.UU., Panama y sobre todo en Méjico, donde está considerado como uno de sus poetas nacionales. Fue cómico, farmacéutico, administrativo, profesor, escritor... Tuvo una vida muy intensa falleciendo en el año 1968.

Con motivo del 130º aniversario de su nacimiento, desde el Centro Multifuncional León Felipe de Sequeros, hemos organizado una serie de modestos actos de recuerdo y homenaje, con el objetivo de dar a conocer su vida y obra:

130 aniversario

12 de abril, 19:00 h., Teatro León Felipe: coincidiendo con el 130 aniversario de su nacimiento, realizaremos un acto escénico particular, a caballo entre la poesía y el teatro y celebraremos la declaración de Sequeros como Municipio Amigo de las Artes Escénicas.

Marzo-Junio: El poeta y el viento. La compañía salmantina Katua&Galea representará la obra “El poeta y el viento” dentro del programa de Escuela de Espectadores de la Sierra de Francia en una decena de localidades. Un espectáculo de teatro de objetos y títeres sobre la vida de León Felipe, apto para todos los públicos.

Mayo: Recital de poesía.

Talleres educativos: desde la Asociación Civitas se ha diseñado un plan de trabajo de actividades de educación en el tiempo libre ligadas a la animación teatral, con el objetivo de promocionar la figura de León Felipe entre la población infantil de la Sierra de Francia, que se desarrollarán en el marco de la Escuela de Espectadores y el programa de **El Requeteverano**, entre marzo y agosto.



130 aniversario

programación



Sábado 22, a las 18:00 h.

La Canica Teatro (Madrid)

“El gallo de las veletas”

Público infantil y familiar (recomendado a partir de 4 años)
www.lacanicateatro.com

Era un gallo que vivía en un gallinero. Sus padres, sus abuelos, sus bisabuelos y sus tatarabuelos habían vivido siempre en ese mismo gallinero. Esta historia sucedió en un pueblo donde todos los vecinos se conocían y todas las mañanas, casi a la misma hora, se daban los buenos días. Cuando el sol salía, el gallo cantaba. Entonces el campanero hacía sonar la campana de la iglesia. Y todo el pueblo se ponía en movimiento. Una tarde de otoño un benteveo se acercó a conversar con el gallo...: “Vives encerrado. Crees que todo empieza y termina en tu gallinero. ¡Y hay tanto que ver detrás de tu alambrado!” Un día el gallo decide escapar para conocer el río, el bosque, la montaña, el mar...

Una puesta en escena que combina el relato poético en las voces de dos actrices, el juego teatral de los diversos protagonistas de la historia, la expresividad de los objetos, el poder evocativo de la música, los momentos de coreografía corporal y otros recursos teatrales.

El Gallo de las Veletas ha sido uno de los espectáculos más premiados en 2013. Premios Mejor Espectáculo y Mejor actriz en FETEN 2013, Premio Mejor Espectáculo en la Feria de Títeres de Lleida 2013 y Mejor Espectáculo en Titeremurcia 2013.



50
min.

Sábado 1, a las 19:00 h. (sábado de Carnaval)

Spasmo Teatro (Castilla y León)

“MiX”

Todos los públicos, recomendado público juvenil

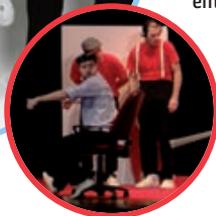
www.spasmoteatro.com

70
min.



Con el espectáculo MiX una de las compañías salmantinas más internacionales como SPASMO Teatro celebra 20 años sobre los escenarios presentando una selección de sus mejores sketches.

En MiX disfrutaremos de una selección y revisión, moderna y actualizada, de delirantes sketches extraídos de los primeros espectáculos de la compañía. Un espectáculo sin texto, de gran coordinación entre cinco actores, con el sello del mejor humor gestual de Spasmo.



teatro gestual

Sábado 15, a las 19:00 h.

Z Teatro (Extremadura)

“Desertor o payaso”

Todos los públicos, recomendado público juvenil y adulto
www.zteatro.com

Fussili, un joven soldado, se encuentra en una guerra que empieza a no entender, pronto decide huir y en su huida encuentra un circo abandonado, donde decide refugiarse y dejar volar su imaginación de niño, para que entre bombardeos, surjan profundas y sensibles reflexiones y aparezca el maestro de ceremonias del circo, el domador, la bala humana, el trapecista, el malabarista... y se convierta en un clown emocional.



70
min.

teatro y circo

Sábado 22, a las 19:00 h.

La chana Teatro (Castilla y León)

“Entrediluvios”

Público juvenil y adulto
www.lachanateatro.com

La CHANA TEATRO, dirigida por Jaime Santos, nos presenta una particular interpretación de la creación del mundo, ácida y tierna, con gran imaginación y fino humor. Los objetos más insólitos cobran vida en un espectáculo modelo de teatro de objetos. **Entrediluvios** es un montaje escénico para saborearlo durante mucho tiempo a cargo de ésta **compañía galardonada con el Premio del Público a Mejor espectáculo de sala por el público, en la Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo en la edición de 2012 con Gaudeamus.**

Celebración del Día Mundial del Teatro con el público juvenil y adulto.

Espectáculo incluido en el programa de Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León.



60
min.



teatro de objetos

Sábado 29, a las 18:00 h.

Tropos Teatro (Madrid) “El abuelo Teo”

Público infantil y familiar (recomendado a partir de 4 años)
www.troposteatro.com

El abuelo Teo pasa mucho tiempo con su nieta, va a recogerla al cole, la lleva a su casa a pasar la tarde, le cuenta historias de las aventuras que ha pasado con su inseparable amigo Genaro... Pero un día el abuelo Teo se pone malo, tan malo que una ambulancia se lo lleva al hospital. Cuando vuelve a casa ya recuperado decide que tiene que enseñarle a su nieta todas las cosas que él ha aprendido para que no caigan en el olvido.

El abuelo Teo es un espectáculo que habla de nuestros mayores de una manera optimista, divertida y entrañable. Los abuelos son mucho más que un cúmulo de dolores y enfermedades, son una montaña de cariño que se vuelca sobre los nietos. Y de ellos aprendemos muchísimo, sobre nuestro pasado, sobre cómo fue antes el mundo, sobre cómo enfrentarse a la vida... Pero sobre todo aprendemos la importancia que tiene la familia y la amistad.



Celebración del Día Mundial del Teatro con el público juvenil y adulto.

Sábado 5, a las 18:00 h.

El Callejón del Gato (Asturias) "Semillas de cardamomo"

Público infantil y familiar (recomendado a partir de 6 años)
www.elcallejondelgato.es

Estrella y su mamá acaban de mudarse al pueblo, a la vieja casa familiar. Hoy es el día de su cumpleaños y recibe una carta muy especial: en un lugar de la casa le están esperando los regalos, y para encontrarlos tendrá que solucionar un enigma. Comienza entonces un gran aventura de la mano de divertidos y misteriosos personajes... Tendrá que solucionar varios enigmas y acertijos, y al final podrá regresar a su casa. ¡Ah!, y por el camino habrá conseguido un buen puñado de semillas de cardamomo.



Premio a mejor texto teatral FETEN 2000.

teatro de actores y títeres

Viernes 18, a las 18:00 h. (Viernes Santo)

Cía. de Sombras Chinas Valeria Gugliatti (Cataluña-Argentina)

“No toquen mis manos”

Todos los públicos

www.sombraschinas.com

Espectáculo en el que las sombras chinas se encuentran con el cine mudo, el títere, el cómic y la música para crear una colección de historias llenas de gracia que fascinarán a todo tipo de públicos. Desde el principio de los tiempos el hombre ha convivido con su sombra. Comenzó a jugar con sus manos dibujando efímeras formas. Convertido esto en un arte por los chinos hace miles de años, sus sombras han recorrido el mundo a través de la historia.

Premio Mejor espectáculo del “OFF Festival Trapezi 2004”. Segundo Mejor Espectáculo en La Fira de Teatre d’ Igualada 2007, The Best Animation, and the Best Performance Award, in Shanghai’s Festival 2009. Tercer mejor performance Eurofest 2012, Poland. Tercer mejor puesta en escena 2012 Eurofest.



50
min.

teatro de sombras

Sábado 26, a las 18:00 h.

Pie Izquierdo (Castilla y León) “Sonetos entre todos”

Público infantil y familiar (recomendado a partir de 6 años)
www.pieizquierdo.es

Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas... con pócimas conseguirán que todo el mundo hable en verso y se aparecerán en forma de títeres, Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz.

Estreno absoluto

Espectáculo incluido en el programa
de Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León.

teatro de actores y títeres

60
min.



Sábado 3, a las 20:00 h. (Día de la Cruz)

Gabriel Calvo (Castilla y León) “La fabulosa retahila”

Todos los públicos
www.gabrielcalvo.com

Gabriel Calvo, músico, folclorista y trovador con raíces en la Sierra de Francia, nos presenta **La Fabulosa Retahila**, un trabajo de recuperación y puesta en valor de la música folk, y de la forma de hacer música aprovechando el conocimiento popular y lo cotidiano. Un concierto lleno de tradiciones del que saldrán muñecos, animales totémicos y todo tipo de artilugios. Canciones, trabalenguas, bailes y romances que nos transportan a los quehaceres y diversiones de otra época.



80
min.



Celebración de la festividad local de Sequeiros

Espectáculo incluido en el programa de Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León.

música folk

Sábado 10, a las 18:00 h.

¡Toma Castañas! (Andalucía) “Frankrestein”

Todos los públicos (recomendado a partir de 8 años)
Espectáculo de aforo reducido
www.farashaproducciones.net

El Doctor Frankenstein está a punto de poner en marcha su experimento para resucitar a un muerto. Con la ayuda de Cuasimodo, su criado, consiguen dar vida a una momia gracias a la electricidad de unos rayos en una noche de tormenta. Una vez resucitado, Franki resulta ser un niño encantador y travieso que desordena todas las cosas de la casa. El Doctor no encaja bien que su creación no resulte un ser superdotado y trata mal al niño. El final de la historia es un inesperado giro en defensa de la infancia y un rechazo al maltrato.



50
min.

títeres

Sábado 17, a las 18:00 h.

Festuc Teatre (Cataluña)

“La sirenita”

Público infantil y familiar
(recomendado a partir de 3 años)
www.festuc.net

La historia empieza en el fondo del más azul de los océanos. Existía una ciudad de nácar y coral donde vivía el rey Tritón con sus hijas, entre todas la pequeña era la más bella y tenía la voz más preciosa de todo el océano, su nombre era Mar, pero todos la conocían como **La sirenita**. Ella alberga un sueño, convertirse en humana, y su ternura e inocencia nos trasladará a una aventura llena de emociones en éste espectáculo con música en directo lleno de misterios y fantasía.



Espectáculo incluido en el programa de Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León.

títeres y música en directo

Sábado 31, a las 18:00 h.

Baobab (Galicia)

“Hilos”

Público familiar (recomendado a partir de 4 años)

www.baobabteatro.com

60
min.



Un taller de costura será el responsable de que diferentes historias acaricien nuestros oídos, una modista que cose y cose recibe visitas esperadas y otras inesperadas pidiéndole ayuda. Con sus puntadas descubrirá personajes que cuelgan de hilos y quieren viajar, soñar, enamorarse y contar sus secretos. En *Hilos* los personajes no nos dejarán indiferentes porque aparecen para dejarnos mensajes, sentimientos o reflexiones. Así, conoceremos al Lobo, un lobo tierno que sólo se quiere enamorar; Doña Margarita que viajará en un globo en busca de sus pensamientos y Tito que descubrirá qué quiere ser de mayor.

Incluido en la programación Másteatro,
en recuerdo de Rosa María García Cano.

títeres y teatro de actor

Sábado 17, a las 18:00 h.

El Café de las Artes (Cantabria)

“¡Tachán! La historia del circo ilustrada por la familia Musculinni”

Público infantil y familiar (recomendado a partir de 3 años)
www.cafedelasartesteatro.com

Un divertido desfile musical irrumpe en la sala interpretado por la legendaria Familia Musculinni, que de generación en generación ha transmitido la historia del Circo y su sabiduría... Nos mostrarán cómo nuestro diseño del circo está inspirado en los antiguos juegos Egipcios, Griegos y Romanos, así como malabaristas y trovadores de la Edad Media. Desde la primera actuación de un circo moderno en Londres en 1768; pasando por los años de oro del Circo, la decadencia y su renacimiento en los años 70 con la aparición del Nuevo Circo. A través de este viaje con La Familia Musculinni los niños disfrutarán aprendiendo mucho más sobre este arte milenario y las disciplinas que fueron apareciendo a lo largo de la historia. ¡Vengan a conocer el Arte de la Pista!



títeres y circo

Sábado 28, a las 19:00 h.

El Patio (La Rioja)

“A mano”

Todos los públicos, recomendado público juvenil y adulto

Espectáculo de aforo reducido

www.elpatio.blogspot.com



55
min.



A Mano es una historia contada con barro, con un pequeño personaje, con un enorme deseo de escapar, un escapa-rate y sus inquilinos, una historia de amor, una historia de pequeños fracasos, un torno, una taza que respira, dos personas con muchas ganas, una diminuta alfarería y cuatro manos que juegan.

Premio Drac d'or de las autonomías de la Feria de Títeres de Lleida 2013.

Premio Mejor Espectáculo de Pequeño Formato en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2013) de Gijón.

Premio del público a mejor espectáculo del Festival Encinart, La Rioja, 2012.

títeres

Sábado 5, a las 20:00 h.

El Retablo de la Ventana (Castilla-La Mancha) “El último caballero”

Todos los públicos, recomendado público familiar

www.elretablodelaventana.com

Divertida comedia que narra la historia de FILLIPE NASEAUX DE LA ZAMPONIA: El último caballero. Su espíritu de Cyrano de Bergerac y de Don Quijote de La Mancha, lo lleva a emprender una cruzada con su fiel e intelectual caballo ANÍBAL. El objetivo es la búsqueda del amor, como en los cuentos clásicos, por el cual, como él dice, luchará eternamente. Así descubre a ANICETA una princesa "rockera" que al escuchar la declaración de amor, lo rechaza. El caballero, con su corazón, vencerá los obstáculos que ella misma le impone: encontrar una flor de calabaza y luchar contra un dragón.

60
min.



títeres

julio al aire libre (en la Plaza de la Iglesia)

Sábado 12, a las 20:00 h.

Kamaru (Castilla-León) “Clownación”

Todos los públicos, recomendado público familiar

www.kamaru.es

60
min.



La agencia de payasos RISA (Red Internacional de Superdivertidos Agentes) hace ya un tiempo que descubrió que el mundo está abocado a una clonación en la que todos sus habitantes terminarán siendo igual de aburridos, igual de tristes, igual de grises, en definitiva, iguales. Desde este descubrimiento no ha parado de investigar su remedio hasta conseguirlo: para paliar tan fatídica clonación ha creado el elixir de la “clownación”.

Clownación no es solo una obra de payasos al uso. Es una divertida historia en la que divertidos gags se suceden y el público es un elemento imprescindible y plenamente participante para hacer un homenaje a todos aquellos payasos que cambiaron el mundo con la misma arma de diversión masiva: la risa.

Espectáculo incluido en el programa de Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León.

clown

Sábado 19, a las 20:00 h.

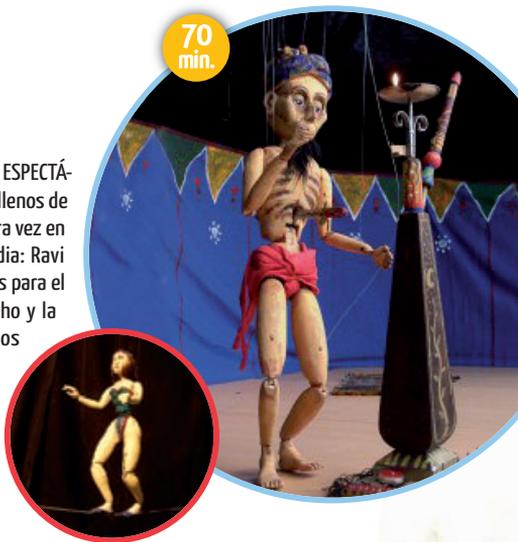
Alauda Teatro (Castilla y León)

“The puppet circus”

Todos los públicos, recomendado público familiar
www.alaudateatro.com

¡Damas y caballeros!, ¡niños y niñas!: Bienvenidos al: ¡¡MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO!! Con sus fabulosos y fascinantes números llenos de sorpresas y emociones. Con ustedes, en la pista y por primera vez en este lugar... el exótico Fakir venido directamente de la India: Ravi Ghiringh, Karina Kurisha, que nos demostrará sus cualidades para el bel canto, el Hada Betelgeuse, el perrito amaestrado Pincho y la terrible bailarina voladora Mantis religiosa y otros muchos personajes circenses.

70
min.



títeres de hilo

julio al aire libre (en la Plaza de la Iglesia)

Sábado 26, a las 20:00 h.

Katua&Galea (Castilla y León)

“El poeta y el viento”

Todos los públicos, recomendado público joven y adultos
www.katuaygalea.com

50
min.



León Felipe es un gran poeta español pocas veces reconocido en los libros de literatura. Quizás sea esto debido a su afán incoformista y su forma de ver el mundo no adaptada a condiciones y normas. **El poeta y el viento** es un espectáculo que cuenta desde un punto de vista distinto la vida del poeta León Felipe. Objetos y títeres se juntan para dar forma a las diferentes etapas de este pequeño viaje que iniciamos en una pequeña localidad zamorana y que transcurre a través de numerosas estaciones. Un viaje literario que no deja al público indiferente.

Espectáculo promovido por el Centro Multifuncional León Felipe-Cívitas y la compañía Katua&Galea.
Celebración del 130 aniversario del nacimiento de León Felipe.

Espectáculo incluido en el programa de Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León.

teatro de objetos

Sábado 2, a las 20:00 h.

Ganso & Cía. (País Vasco)

“WalkMan”

Todos los públicos, recomendado público joven y adultos.

www.ganso.info

Espectáculo de calle, sin texto donde nos encontramos con un hombre, un showman, un seductor, un entusiasta. Un idiota dispuesto a convencerte de que lo que hace merece la pena. Un trabajo entre el mundo del surrealismo y el absurdo, entre lo cuerdo y lo extraño, pero que no dejará indiferente a nadie.



clown

agosto al aire libre (en la Plaza de la Iglesia)

Sábado 9, a las 20:00 h.

Los Titiriteros de Binéfar (Aragón)

“Dragoncio”

Todos los públicos, recomendado público familiar.

www.titiriteros.com

60
min.



Una versión titiritera de la leyenda de la Princesa y el Dragón, pero la prestigiosa compañía de Los Titiriqueros de Binéfar la ponen “patas arriba”. Han tomado prestadas de otros cuentos, algunas situaciones. Así en el pueblo hay una invasión de ratas, como en *El Flautista de Hamelín* y la cueva para abrirse necesita oír las mismas palabras que dice Ali Baba “Ábrete Sésamo” y la Princesa le dice al príncipe ¡Qué ojos más grandes tienes!..., como caperucita al lobo. El final... no podemos decirlo, es un secreto.

La música está interpretada en directo con gaitas, chiflo, tambores y panderetas.

Premio Nacional de Teatro para la Infancia 2009.

títeres y música en directo

programación para escolares



Escuela de Espectadores de la Sierra de Francia

El Teatro León Felipe acogerá espectáculos para los escolares de la Sierra de Francia y su ámbito de influencia, dentro del programa de formación y creación de nuevos públicos denominado **ESCUELA DE ESPECTADORES DE LA SIERRA DE FRANCIA**. Los alumnos dispondrán de unidades didácticas ligadas, y tendrán oportunidad de mantener un encuentro con las compañías de teatro al concluir la representación.

Jueves 20 de febrero, a las 11:00 h.

Miguelillo Mago (Castilla y León)

“El mago con botas”. Teatro y magia. Educación Infantil y Primaria

Viernes 28 de febrero, a las 11:00 h.

Spasmo Teatro (Castilla y León)

“Ebook”. Teatro gestual. Educación Secundaria y Bachillerato

Sábado 1 de marzo, a las 10:30 y 12:00 h.

Eugenia Manzanera (Castilla-La Mancha)

“Un grano en la nariz”. Teatro y títeres planos. Educación Infantil y Primaria

Viernes 28 de marzo, a las 15:00 h.

Teatro Mutis (Castilla y León)

“El espantapájaros fantasma”. Teatro y títeres de gran formato.

Educación Infantil y Primaria

Viernes 9 de mayo, a las 11:00 h.

¡Toma Castaña! (Andalucía)

“Frankenstein”. Títeres. Educación Primaria y Secundaria

23, 26, 27 y 30 de mayo; 6 de junio

Katua&Galea (Castilla y León) • Sesiones de cuentacuentos. Educación Infantil y Primaria

visitas teatralizadas: calle teatro 2

Titiriqueros 2014 acoge el desarrollo del proyecto de visitas turísticas y culturales teatralizadas, que ya se inició en 2013 con el montaje escénico CALLE TEATRO. Este año, de la mano nuevamente de la compañía INTRUSIÓN TEATRO, se producirá un nuevo espectáculo que vincula teatro y patrimonio, para de una forma lúdica conocer Sequeros, la Sierra de Francia, su patrimonio visible e invisible.

CALLE TEATRO 2 es una nueva versión de las visitas teatralizadas, con nuevos contenidos, y está dirigido e interpretado por **Roberto G. Encinas**, acompañado por la actriz **Manuela Bóveda**, y en 50 minutos de duración ofrecerá al público la oportunidad de conocer nuestro territorio de una forma atractiva y lúdica. Dirigido a vecinos, visitantes y turistas se estrenará el día 3 de mayo, a las 18:00 h.

Calendario de visitas teatralizadas:

- Mayo: sábados 3 y 31
- Junio: sábado 14
- Julio: sábados 5, 12, 19 y 26
- Agosto: sábados 2, 9 y 23
domingo 10

El espectáculo CALLE TEATRO es gratuito y se inicia en el Teatro de Sequeros, en la calle Teatro, a las 12:00 h. (salvo los días de visita nocturna que se comunicarán con antelación). Además también se realizará una reposición de las visitas teatralizadas del año 2013.



visitas teatralizadas

actividades de dinamización sociocultural

Actividades de febrero a junio: TALLERES DE TÍTERES Y ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN TEATRAL

Dentro de las actividades complementarias de Titiriqueros, se ha previsto la realización de diferentes programas de dinamización sociocultural ligadas a la educación en el tiempo libre.

Días: 1, 15 y 29 de marzo; 5 y 26 de abril; 17 de mayo y 14 de junio.

Horario: 16:30 - 17:30 h.

Lugar: Centro Multifuncional León Felipe de Sequeros (C/ La iglesia, 9 - bis)

Destinatarios: niños y niñas de 4 a 12 años

Actividades verano 2014: EL REQUETEVERANO

La programación escénica de Titiriqueros 2014 durante el periodo estival se ve enriquecida con actividades de educación en el tiempo libre para niños y jóvenes, con horarios diversos, relacionadas con la animación teatral, sesines de “**títeres y creatividad audiovisual**”, la educación ambiental, la expresión y la comunicación. Bajo el nombre de **EL REQUETEVERANO** desde Sequeros, se ofrecerán actividades diversas del **12 de julio al 10 de agosto**.



Más información e inscripciones en teatroleonfelipe@gmail.com o consultando a los coordinadores del Teatro León Felipe cualquier día de representación. Participación gratuita previa inscripción, facilitando nombre, edad, procedencia y teléfono de contacto de los niños/as a inscribir.

el requeteverano



información útil

- Consulta toda la información previamente en www.titiriqueros.org y en www.teatroleonfelipe.com
- Todas las funciones en el Teatro son con entrada directa (**2 ó 3 €** según el espectáculo) o entrada inversa (el público aporta la cantidad que estima oportuna de forma voluntaria), informando en cada caso con antelación. Los menores de 14 años están exentos de pagar entrada.
- El teatro dispone de alzas para niños y facilita el acceso a personas con movilidad reducida u otras necesidades especiales.
- Las entradas se sacan en el propio teatro o haciendo reserva por internet. Descuentos especiales para grupos de más de quince personas.
- El Teatro León Felipe tiene un aforo máximo para 250 personas. La organización se reserva el derecho de anular algunas localidades del aforo en función de las exigencias técnicas del montaje. No está permitida la reserva de localidades, salvo autorización expresa de la organización.
- En muchas funciones tendremos ocasión de mantener un coloquio con la Compañía al concluir la representación.
- La programación puede estar sujeta a modificaciones si se presentan causas de fuerza mayor, comunicando los cambios que se produjesen con toda la antelación posible.
- Estaremos encantados de conocer la opinión del público en nuestro blog: www.teatroleonfelipe.blogspot.com y en el mail teatroleonfelipe@gmail.com
- Síguenos en **Facebook** y **Twitter** ([@teatrosequeros](https://twitter.com/teatrosequeros)). Comparte nuestras noticias con tus amigos.
- ¡Regala teatro! Invita a tus amigos o familiares a disfrutar de una estupenda tarde en Sequeros, paseando por el pueblo y llevándoles al teatro.

información

nos gusta el teatro

...por eso, en el Teatro León Felipe tenemos una serie de recomendaciones para que tanto el público como los actores disfruten de la función. Este es nuestro **DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR**:

1. Infórmate bien del espectáculo que vas a ver.
2. Se puntual. No se debe entrar en el teatro una vez comenzada la función.
3. No abandones la butaca durante la representación, salvo razones imprevistas.
4. Es importante guardar silencio y prestar atención.
5. Por respeto, no está permitido comer o beber en la sala.
6. No olvides apagar el teléfono móvil.
7. Si la obra no te gusta, no distraigas al resto de espectadores.
8. Para evitar distracciones innecesarias, no está permitido fotografiar ni grabar los espectáculos, salvo por fines profesionales y con el correspondiente permiso.
9. Agradece con aplausos el esfuerzo de los artistas.
10. Comenta qué te ha parecido la representación, y anima a venir al teatro.

asociación amigos del teatro y espectadores de las sierras de Salamanca

Desde 2006 muchos de los espectadores del Teatro León Felipe son también socios de la **Asociación de Amigos del Teatro y Espectadores de la Sierras de Salamanca (AMITESS)**. Se hacen eco de nuestra programación, proponen actividades y colaboran en la difusión. Así cada vez somos más público, con más interés, más diverso, con más ánimo para seguir. **Hazte socio de AMITESS**, no cuesta nada y nos ayudas a mantener una red de participación cultural. **Solicita información en teatroleonfelipe@gmail.com**

apóyanos

Puedes ver cómo ayudarnos a mantener estas iniciativas culturales en www.titiriqueros.org, haciéndote el carnet de Amigo de Titiriqueros, colaborando con donaciones, patrocinios o simplemente ayudándonos a difundir nuestra programación cultural.



+ info:  

y en el correo electrónico:
teatroleonfelipe@gmail.com



www.teatroleonfelipe.com
www.titiriqueros.org

ORGANIZA:



Ayuntamiento
de Sequeros



FINANCIA:



APOYAN:



COLABORA:
Transporte oficial

