

el callejón del gato

SEMILLAS de
CARDAMOMO

GUÍA
DIDÁCTICA





la compañía

EL CALLEJON DEL GATO es una compañía creada en 2007 por Ana Eva Guerra y Moisés González, profesionales con amplia experiencia en el panorama teatral, y se dedica desde su origen a la producción de espectáculos y a la pedagogía teatral.

A parte de las producciones teatrales, en el terreno pedagógico El Callejón del Gato ofrece desde su creación cursos regulares y talleres de teatro para todas las edades en su Centro de Animación Teatral de Gijón. Así mismo, continúa con su labor de cursos en centros escolares y centro culturales municipales de la región.

El Callejón del Gato participa con sus producciones en el Circuito Asturiano de las Artes Escénicas y en los tres teatros asturianos de la RED de Teatros. Ha estado presente entre otros festivales en FETEN 2008, 2010 y 2011, en las actividades culturales de la Universidad de León (enero 2011), en el Children Planet y en el IndiFestival de Santander 2011; además de en los ciclos de teatro y danza de Cajastur y diversas campañas escolares en varios municipios asturianos y en localidades de León, Galicia y Cantabria.

En la pasada edición de los premios Oh! de las Artes Escénicas de Asturias el espectáculo **SENSO** estuvo nominado en 8 categorías: -mejor espectáculo, intérprete femenina, escenografía, iluminación, vestuario y caracterización, autoría, espacio sonoro y mejor producción. **SENSO** mereció el premio Oh! 2011 al mejor espacio sonoro.

EL CALLEJÓN DEL GATO es una compañía subvencionada por el Ministerio de Cultura a gira por el territorio nacional 2010-2011.



SINOPSIS

La niña Estrella sale a hacer un recado en el día de su cumpleaños y por el camino vivirá una emocionante aventura que le permitirá viajar a remotos lugares de la mano de unos misteriosos personajes.

A través de la curiosidad de Estrella, se abordan temas relacionados con el conocimiento del medio.

La obra desarrolla valores como la amistad y la colaboración para la superación de obstáculos.



EL TEXTO DE PARTIDA Y NUESTRA VERSIÓN

La Ramita de Hierbabuena, del autor Eduardo Zamanillo, es el punto de arranque de nuestro texto *Semillas de Cardamomo*: el texto de Zamanillo nos acompaña desde hace mucho tiempo: hemos trabajado durante años escenas sueltas con participantes de talleres en contextos muy diferentes.

Después de este trabajo de investigación de los últimos años decidimos afrontar una producción propia y nació el proyecto del espectáculo *Semillas de Cardamomo*.

Cuando le comentamos a Eduardo Zamanillo que estábamos investigando a partir de su obra, nos dio toda clase de facilidades, lo que nos permitió desarrollar una adaptación muy libre y que se ajustaba a nuestra necesidad como compañía de abordar un proyecto destinado a un público infantil.

el callejón  del gato

SEMILLAS de CARDAMOMO

**GUÍA
DIDÁCTICA**



ficha artística y técnica

SEMILLAS DE CARDAMOMO

basado en *La Ramita de Hierbabuena* de Eduardo Zamanillo

intérpretes

**ANA MORÁN
ANA EVA GUERRA
MOISÉS GONZÁLEZ**

vestuario

ANA EVA GUERRA y PILAR GONZÁLEZ

escenografía y objetos

**MARINO VILLA
y EL CALLEJÓN DEL GATO**

iluminación

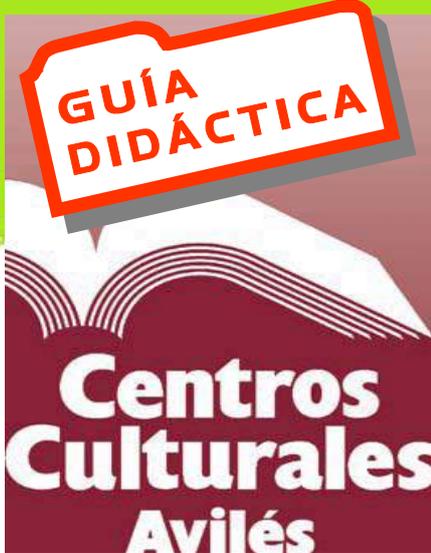
ALBERTO ORTIZ

dramaturgia y dirección

ANA EVA GUERRA y MOISÉS GONZÁLEZ

producción

**EL CALLEJÓN DEL GATO PRODUCCIONES S.L.
www.elcallejondelgato.es**



AÑO VIII / N.º 73 / FEBRERO 2011

Estreno en Los Canapés: 'Semillas de Cardamomo'



El Callejón del Gato es uno de los candidatos a los Premios Oh! de las Artes Escénicas de Asturias, que se fa-

llan una semana antes de que la compañía regrese a Avilés a estrenar.

La anterior vez que lo hizo fue en el Teatro Palacio Valdés.

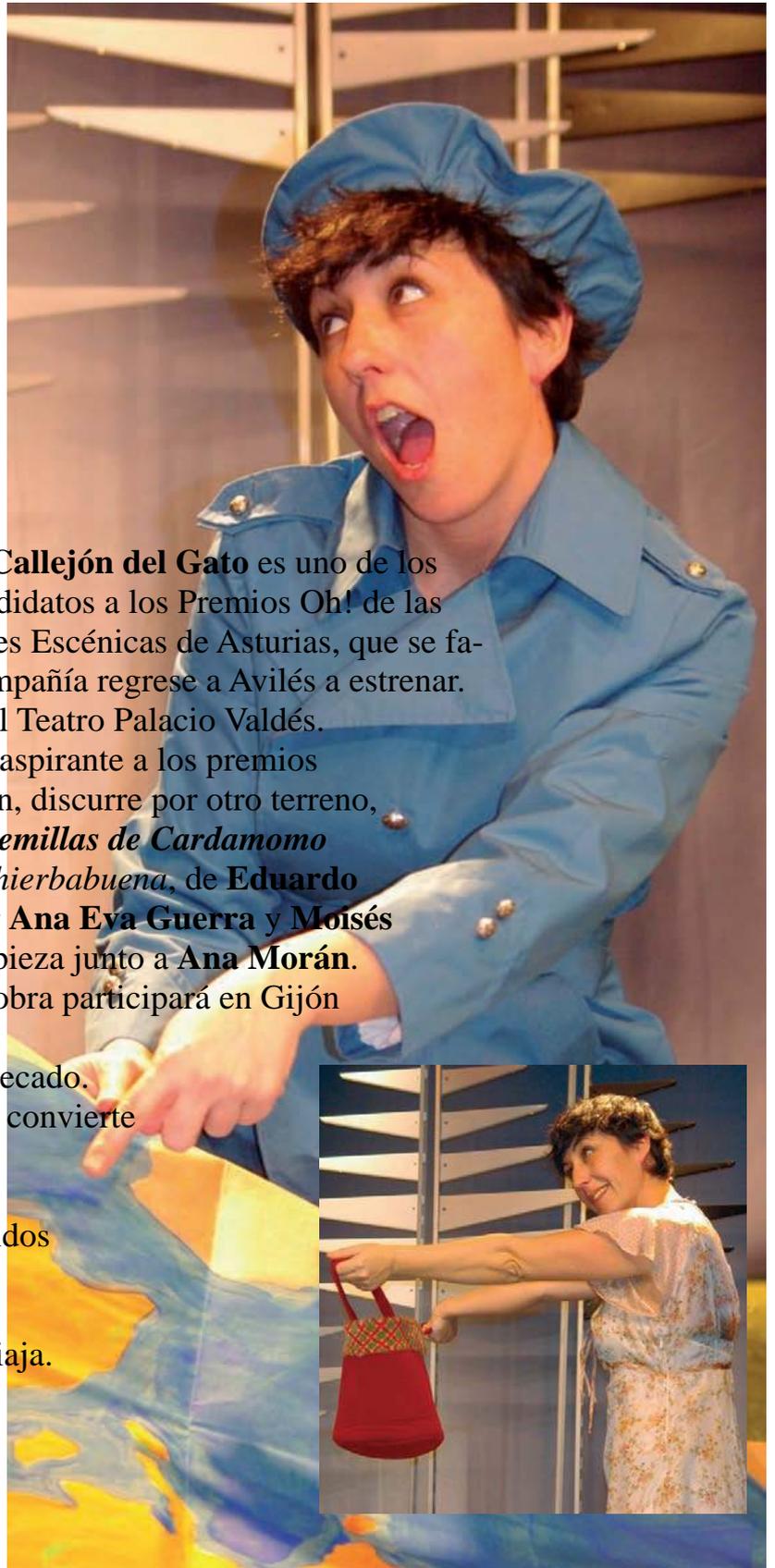
Presentaba entonces *Senso*, la obra aspirante a los premios citados. La novedad, en esta ocasión, discurre por otro terreno, el del teatro para público infantil. ***Semillas de Cardamomo*** es una adaptación de *La ramita de hierbabuena*, de **Eduardo Zamanillo**, realizada y dirigida por **Ana Eya Guerra** y **Moisés González**, ambos intérpretes de la pieza junto a **Ana Morán**.

Tres días después de su estreno, la obra participará en Gijón en la feria internacional Fetén.

Una niña, Estrella, sale a hacer un recado.

Por el camino, algo tan corriente se convierte en una emocionante aventura que le permite viajar a remotos lugares de la mano de misteriosos y divertidos personajes; como fondo musical, canciones tradicionales infantiles de los lugares a los que viaja.

**Los Canapés. Día 18,
18.00. Estreno.**



el callejón  del gato

SEMILLAS de CARDAMOMO

GUÍA
DIDÁCTICA

 ARTEZ

Revista de las Artes Escénicas

FETEN

Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas



Estrenos con magia y aventura

El Refugio de La Rous y Semillas de Cardamomo de El Callejón del Gato se estrenan junto a la obra que celebra el décimo aniversario de LaSal Teatro

A lo largo de estas jornadas se podrán ver varios estrenos. Por un lado la compañía La Rous representará por primera vez el espectáculo El refugio, una apuesta dura y sincera sobre la realidad a la que algunos niños se han de enfrentar. En el caso de la compañía LaSal Teatro la presentación de Soy solo, reflexiona sobre la sensación de soledad e invita a los más pequeños a enfrentarse a sus miedos a través de los juegos. En cuanto a la compañía El Callejón del Gato nos acerca la obra Semillas de cardamomo...



La emoción de la aventura

En la edición de FETEN del 2000, Eduardo Zamanillo ganó el premio al mejor texto teatral para niños con 'Ramita de Hierbabuena'. Una aventura en la que el humor forma parte fundamental, convirtiéndose en la esencia de los diálogos, en el planteamiento de los enigmas e incluso en el tratamiento del amor y de la muerte. A partir de este texto la compañía El Callejón del Gato ha creado Semillas de cardamomo, su última propuesta que llega a FETEN tan sólo tres días después de su estreno en Avilés. La adaptación del texto corre a cargo de Eva Guerra y Moisés González, quienes junto a Ana Morán interpretan el viaje de una pequeña niña llamada Estrellita. La protagonista sale a hacer un recado que su madre le ha pedido y por el camino vive una emocionante aventura que le permitirá viajar a remotos lugares de la mano de unos misteriosos y divertidos personajes.

<http://www.artezblai.com/artez/artez166/suplemento/suplementofeten/estrenosmagiaaventura.htm>

el callejón  del gato

SEMILLAS de CARDAMOMO



**GUÍA
DIDÁCTICA**

Ana Morán interpreta a la niña y Ana Eva Guerra y Moisés González muestran su versatilidad interpretando los distintos, misteriosos y divertidos personajes que la acompañan e impulsan en esta mágica aventura....

Ferrán Baile i Llavería **cyberpadres**

http://www.cyberpadres.com/tiempo_libre/carteleras/index.htm

El callejón del Gato (Asturias) con Las semillas del cardamomo. Esta compañía tiene a gala hacer trabajos muy cuidadosos del detalle y de las formas, siempre con un trasfondo literario de calidad. En esta ocasión, han elegido un relato de E. Zamanillo para hacer vivir a los niños unas aventuras de ensueño a través de escenarios fantásticos que entroncan con la naturaleza.

María Anunciación Fernández Antón **noticiasteatrales**

<http://noticiasteatrales.galeon.com/debolos.html#feten>

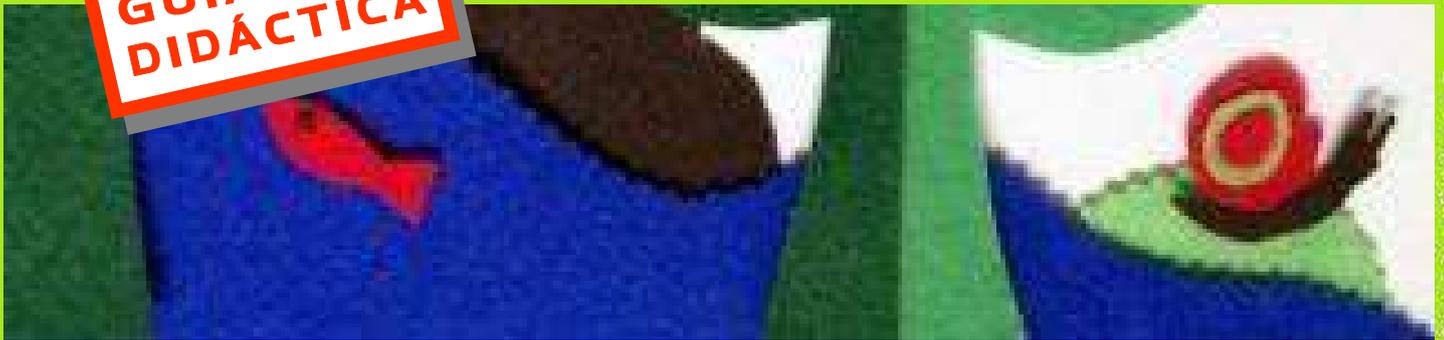


ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO

Esta guía pretende servir de estímulo al profesorado, para que la asistencia al espectáculo teatral SEMILLAS DE CARDAMOMO se convierta en un momento significativo en la formación de los niños/as como espectadores.

Las actividades que proponemos son meramente orientativas por lo que cada profesor/a podrá seleccionar las que considere más adecuadas para la edad, nivel e intereses del grupo, así como modificar, completar o añadir las que considere necesarias para llevar a cabo un trabajo agradable y gratificante.

GUÍA
DIDÁCTICA



objetivos para el alumno

Desarrollar el gusto por el teatro y disfrutar del juego dramático, valorando los medios expresivos a través de los que se produce el hecho teatral.

Experimentar el papel del alumno como espectador adquiriendo una actitud atenta, curiosa y respetuosa ante el espectáculo que va a oír, ver y sentir.

Desarrollar la imaginación y creatividad mediante la observación del empleo de las distintas propuestas (objetos, luz negra, títeres...) que se emplean en las escenas.

Potenciar temas relacionados con el lenguaje y el conocimiento del medio y valores como la amistad y la colaboración para la superación de obstáculos.

Receta

Tarta de chocolate y cardamomo

INGREDIENTES

- 150 gramos de harina,
- 70 gramos de almendra molida,
- 200gramos de azúcar blanco,
- 16 gramos de levadura (1 sobre),
- 1 vaso de zumo de naranja,
- Semillas de cardamomo ,
- 70 gramos de aceite de girasol,
- 4 claras y 2 yemas,
- 300 gramos de chocolate de cobertura,
- 40 gramos de mantequilla, y un poco más para el molde.



ELABORACIÓN

Pon en un cazo al fuego el zumo de naranja con el cardamomo a infundir, cuando empiece a hervir, retira del fuego y deja reposar, después cuela el zumo. Mezcla en un bol la harina, la almendra, la levadura, el azúcar, el aceite, las yemas de huevo y la piel rallada de una naranja. Agrega la infusión del zumo junto a 150grs de chocolate rallado para que se deshagan con el calor y mezcla bien. Incorpora las claras montadas a punto de nieve y mezcla cuidadosamente para que no se bajen. Unta el molde con mantequilla y espolvorea un poco de azúcar. Vierte en su interior la masa e introdúcelo en el horno precalentado a 180° C, durante 40 minutos aprox. Comprueba con un palillo que se ha cocido bien el interior y deja enfriar. Pon a calentar el resto de chocolate con la mantequilla para fundirlo. Desmolda el bizcocho y pinta el exterior con el chocolate fundido.

GUÍA
DIDÁCTICA

Semillero



Esta actividad podría hacer germinar un interés imperecedero por la botánica o la agricultura. Las hierbas aromáticas crecen fácilmente y proporcionan una espléndida primera cosecha a los pequeños jardineros.

MATERIALES

- Huevera.
- Guijarros.
- Tierra para plantas.
- Semillas de hierbas, como la menta, la albahaca o perejil.
- Bandeja.
- Regadera llena.
- Recipientes pequeños de arcilla o plástico.

INSTRUCCIONES

Enseña al niño a llenar la huevera: primero haced un pequeño agujero en el fondo de cada hueco, para facilitar el drenaje. Después, poned unos pocos guijarros, tierra y dos o tres semillas en cada hueco. Poned más tierra para tapar las semillas. Regadlo todo y colocadlo en una ventana soleada, sobre una bandeja, para evitar la suciedad. La huevera debe mantenerse húmeda y, cuando despunten las plantas, entre 2 y 5 cm, trasplantadlas a los recipientes de arcilla, sin olvidaros de poner los guijarros en el fondo y más tierra encima.

Mantened las macetas húmedas, en una ventana soleada, y recogeréis cosecha todo el año.

Juegos y canciones

La gallina ciega cata hierbas

Estimula el desarrollo del gusto y del olfato en los niños con este juego. Se trata de identificar, mediante el olfato o el gusto, variedades de vegetales, por ejemplo flores, frutas, etc. Recuérdales que, por ejemplo, las personas invidentes suelen tener estos sentidos muy desarrollados porque los necesitan para conocer el mundo que les rodea. En muchas culturas, las hierbas se usan en cosmética y en medicina.

Vamos a plantar maíz

(Juego motriz)

Todos en círculo girarán al ritmo de la música cantando y golpeando sus manos a una señal del monitor, todos plantarán maíz con la parte del cuerpo que éste indique (dedo, codo, cabeza...). Luego se agregarán otras partes del cuerpo retomando las ya nombradas.

VAMOS A PLANTAR MAIZ

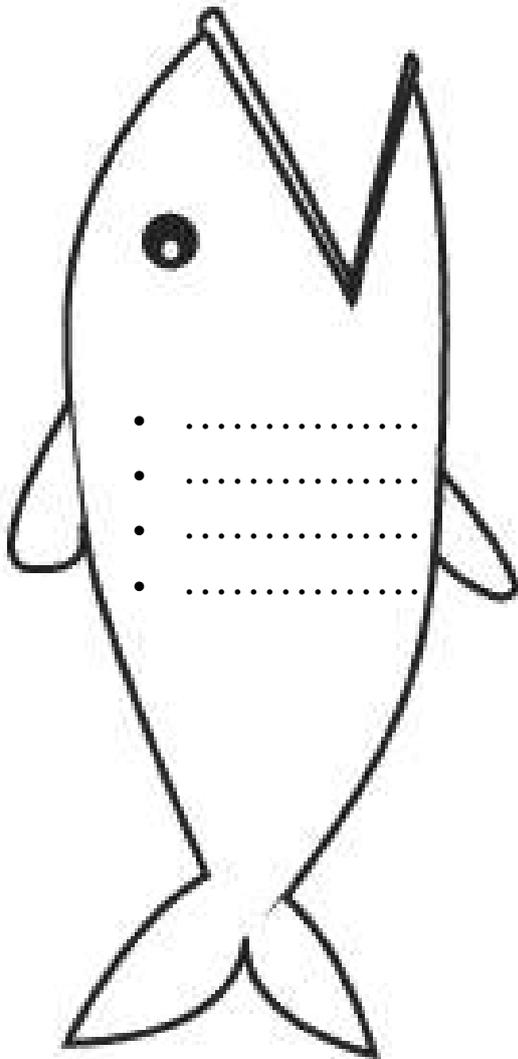
Vamos a plantar maíz,
A la moda, a la moda,
Vamos a plantar maíz,
A la moda del país.
Y se planta con los dedos
Con los dedos, con los dedos
Y se planta con los dedos
A la moda del país.



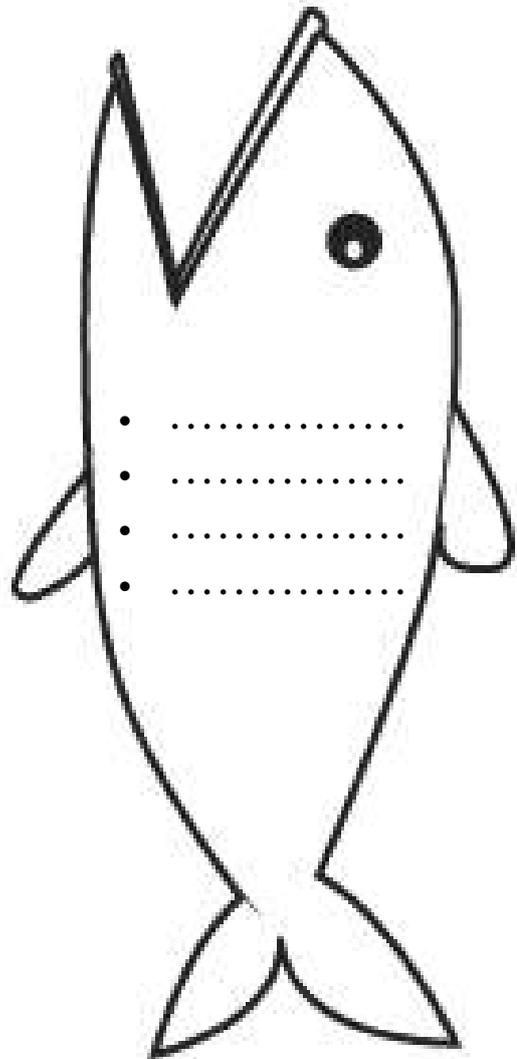
De pesca

Ahora puedes pescar como hacía Skugga Baldur : escribe los nombres de los peces de agua dulce y de agua salada dentro del pez que corresponda. Luego los puedes colorear como tú quieras.

agua dulce



agua salada



**GUÍA
DIDÁCTICA**

Diseña

El cartel de nuestro espectáculo está hecho con fieltro de diferentes colores.

Usa la plantilla de nuestro cartel de la página siguiente para colocar piezas de papel, cartulina, telas, plastilina... y diseñarlo a tu gusto. También puedes recortar las piezas de nuestro dibujo y colocarlas como tú quieras sobre una cartulina y después colorear.

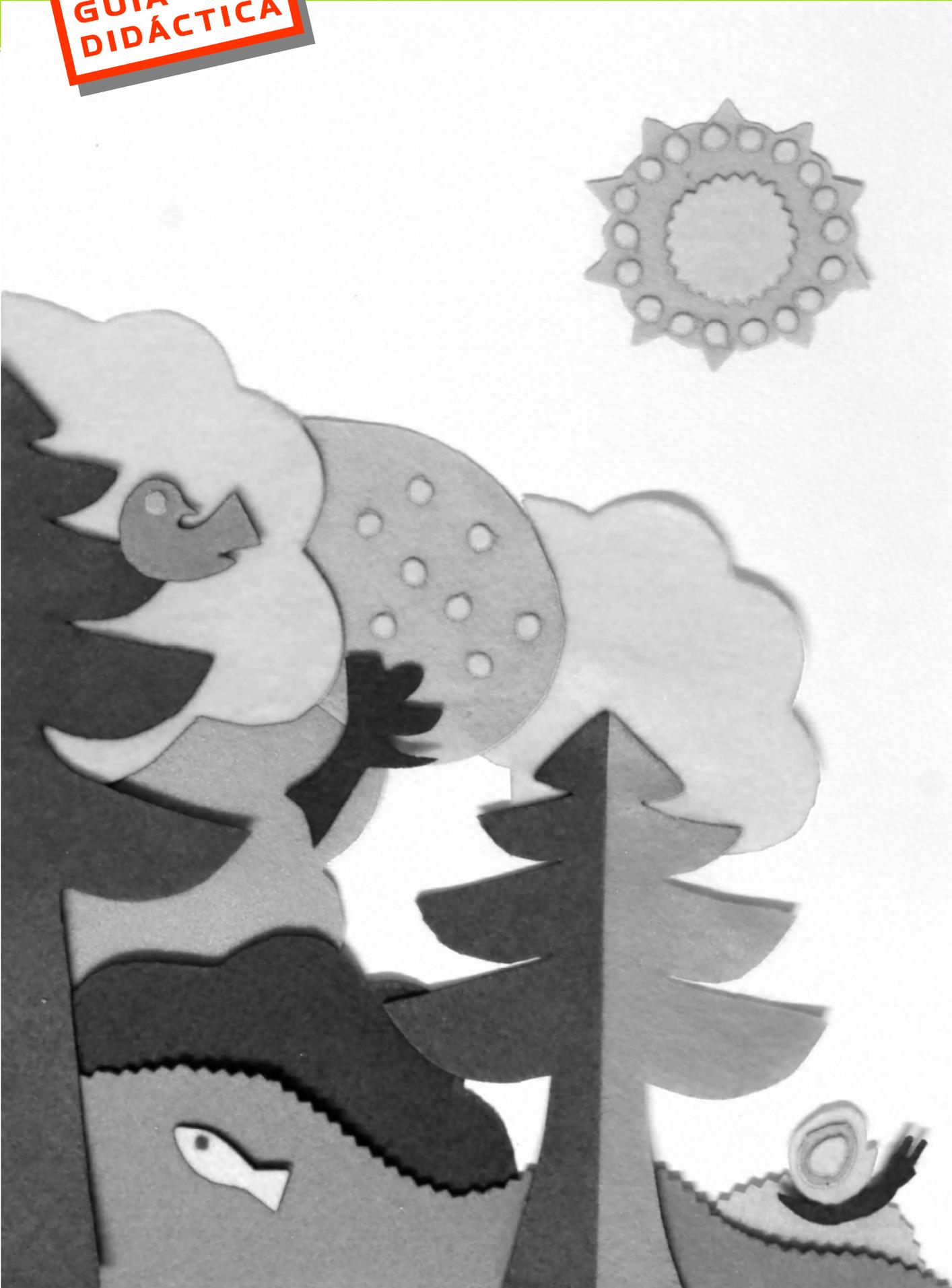


Viaja con Estrella

Señala en el mapamundi los lugares que crees que ha visitado Estrella en su viaje para conseguir las semillas de cardamomo.



**GUÍA
DIDÁCTICA**



el callejón  del gato

SEMILLAS de CARDAMOMO

**GUÍA
DIDÁCTICA**



Os Invitamos a todos, profesores y alumnos, a que nos hagáis llegar vuestras impresiones y sugerencias. Podéis escribirnos y/o poneros en contacto con nosotros en:

EL CALLEJÓN DEL GATO

PEDRO PABLO 17 bajo
33209 GIJÓN - ASTURIAS



telf. 984 391443
info@elcallejondelgato.es

www.elcallejondelgato.es